

MUSICAL HIGHLIGHTS



foto by luuca.eu at jazzdock.cz

Dovolujeme si Vám nabídnout koncert „**Musical Highlights**“ v podání zpěvačky **Taťány Roskocové** a klavíristy **Ondřeje Hájka**.

Oba umělci spolu vystupují na řadě českých i světových pódíí jak sólově, tak jako členové doprovodného orchestru **Karla Gotta „Boom!Band“**.

Tímto Vám představují svůj recitál "**Musical Highlights**", složený z nejkrásnějších muzikálových a filmových melodií.

Délka trvání koncertu je 60-90 minut.

MUSICALL HIGHLIGHTS



Taťána Roskovcová vystudovala Konzervatoř P.J.Vejvanovského v Kroměříži, obor housle a Pedagogickou fakultu ZČU v Plzni, obor sólový zpěv/hudební výchova.

Od dětství zpívala a hrála na housle v různých hudebních sestavách (folklor, jazz, folk) – spolupracovala mj. s kapelami Teagrass či Hradišťan.

V roce 1999 byla v konkursu vybrána pro roli Heleny v muzikálu „Hamlet“ Janka Ledeckého, který v pražském Divadle Kalich dosáhl téměř 550 repríz. Vystupovala i v řadě dalších hudebních představení, např. v jazzové opeře „Dobře placená procházka“ v Národním divadle či v hudební komedii „Pytláková schovanka“ v plzeňském Divadle J. K. Tyla, kde ztvárnila titulní roli Elén.

V letech 2004–2006 účinkovala ve swingovém dámském vokálním triu u Ondřeje Havelky a jeho orchestru Melody Makers.

Od roku 1998 působí jako vokalistka a houslistka v orchestru Karla Gotta, s nímž absolvovala několik turné po západní Evropě a v roce 2000 i významné koncerty v Moskvě (Kreml) a v New Yorku (Carnegie Hall). Do Carnegie Hall se vrátila ještě jednou, v roce 2005, kdy spolu s Ondřejem Hájkem a doprovodnou skupinou Boom!Band vystoupili při příležitosti společného koncertu Karla Gotta a Heleny Vondráčkové.

Ondřej Hájek vystudoval Konzervatoř Jaroslava Ježka obor klavír (1996) a skladba (1998).

Profesionální dráhu začal roku 1996 v českém nastudování muzikálu Hair. Téhož roku vyhrál konkurz do Big Bandu Českého rozhlasu, vedeného Felixem Slovákem, v roce 1997 se stal členem Orchestru Karla Vlacha a v roce 1999 klavíristou Velkého orchestru paláce Žofín. Od té doby doprovází – sólově či jako člen orchestrů - všechny přední české zpěváky: Karla Gotta, Helenu Vondráčkovou, Lucii Bílou, Jiřího Korna, Hanu Zagorovou, Leonu Machálkovou, Marii Rottrovou, Evu Urbanovou a mnoho dalších.

Ze zahraničních umělců koncertoval

s takovými osobnostmi, jako jsou špičkový multiinstrumentalista James Morrison, trumpetista Benny Bailey, americká megastar Shirley Bassey, Florian Silbereisen, DJ Otzi, Angela Wiedl či Helene Fischer.

Účinkoval nejen ve většině evropských zemích, ale i v USA, Kanadě, Rusku, Vietnamu či Číně.

Je vyhledávaným sólo pianistou, studiovým hráčem, korepeditorem, hostuje v popových, jazzových i klasických orchestrech a věnuje se pedagogické činnosti na Konzervatoři Jaroslava Ježka.

